

MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY - TIRUNELVELI
PG COURSES – AFFILIATED COLLEGES- M.A . Arabic
 (Choice Based Credit System)
 (with effect from the academic year 2023-2024 onwards)
Course Structure

Syllabus for M.A. Arabic

Duration:	2 years
On successful completion of this program, the graduates are expected to achieve the following:	
Programme Outcomes:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Have the knowledge of Classical and Modern Arabic literature. 2. Have the knowledge of contemporary development of Arabic language and literature. 3. Have the ability to understand culture, civilization and social behavior of Arab society. 4. Have the knowledge to exhibit the required competence appropriate to Arabic study. 5. Have the ability to think critically and logically in the field of Arabic literature. 6. Have the ability to do academic research using all modern methods and techniques. 7. Develop new perspectives on Arabic linguistic and literature. 8. Have good personal, professional and intellectual abilities in the fields of Arabic language and literature. 9. Have the ability to apply professional ethics, accountability, and equity in all endeavors. 10. Have the ability to produce the literary works.
Programme Specific Outcomes:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Knowledge of contemporary Arabic literature. 2. Knowledge of advanced professional and functional Arabic. 3. Develop skills to qualify competitive examinations. 4. Develop translation skills in the various literary and commercial areas. 5. Develop critical thinking skills in the fields of education and research. 6. Develop secular outlook towards society through social and cultural activities.

Semester I

Part	List of Courses		Credits	No.of. Hours
	Core I	Studies in Grammar I	5	7
	Core II	Modern Prose	5	7
	Core III	Modern Tafseer Literature	4	6
	Elective I	Rhetoric	3	5
	Elective II	Short Stories	3	5
			20	30

Semester II

Part	List of Courses		Credits	No.of. Hours
	Core IV	Studies in Grammar II	5	6
	Core V	Novel & Drama	5	6
	Core VI	Hadith Studies of 20 th Century	4	6
	Elective III	History of Classical Arabic Literature	3	4
	Elective IV	Women's Writing in Arabic	3	4
	SEC I	Communication Skills in Arabic	2	4
			22	30

Semester III

Part	List of Courses		Credits	No.of. Hours
	Core VII	Classical Prose	5	6
	Core VIII	Classical Poetry	5	6
	Core IX	History of Modern Arabic Literature	5	6
	Core X (Industry Module)	Translation Skills	4	6
	Elective V	Functional Arabic	3	3
	SEC II	Commercial Arabic	2	3
	Internship / Industrial Activity	Internship	2	----
			26	30

Semester IV

Part	List of Courses		Credits	No.of. Hours
	Core XI	Modern Poetry	5	6
	Core XII	Indian Writing in Arabic	5	6
	Project with Viva Voce	Project work	7	10
	Elective VI (Industry Entrepreneurship)	Arabic Journalism	3	4
	SEC III (Professional Competency Skill)	Essay Writing	2	4
	Extension Activity	Extension Activity	1	-----
			23	30

Course I	Course Code	Title of the Course	Credits
Core	MAA C001	Studies in Grammar I	5
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Develop skills in advanced Arabic Grammar. 2. Acquire ability to deal with difficulties of Arabic Grammar. 3. Understand the structure-based composition. 4. Read the modern texts of the eminent Arabic writers. 5. Develop writing skills without errors. 		
Pre-requisites, if any:	The students must have basic knowledge in Arabic grammar		
Course Objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. Understand advanced Arabic grammar. 2. Employ sentence making. 3. Improve reading and writing skills. 4. Enhance vocabulary. 5. Understand the thoughts of Arabic Grammarians. 6. Understand the history of Arabic Grammar. 		
Units			
I	<p>(النحو الواضح – الثانوية – الجزء الثاني، علي الجارم ومصطفى أمين) المبني والمعرب من الأفعال والأسماء - اقتران جواب الشرط بالفاء العطف على الشرط والجواب بالواو والفاء - اجتماع الشرط والقسم حذف الشرط أو الجواب - جزم الفعل المضارع في جواب الطلب</p>		
II	<p>أدوات الشرط الجازمة وإعرابها - أدوات الشرط الت لا تجزم تقسيم الاسم إلى جامد ومشتق - المصدر - إعمال المصدر المصدر الميمي - المرة والهيئة</p>		

III	أقسام المشتق المنقوص والمقصور والممدود
IV	شروط المثني – شروط جمع المذكر السالم ضوابط جمع المؤنث السالم جموع التكسير – النكرة والمعرفة
V	أقسام المعارف المنون وغير المنون – العدد
Prescribed Text Book	النحو الواضح – الثانوية – الجزء الثاني، علي الجارم و مصطفى أمين
Reading List (Print and online)	التسهيل في شرح ابن عقيل - هادي نهر النحو الميسر للكبار والصغار – علي محمود عقيلي شرح قطر الندى – الشيخ العلامة ابن هشام الأنصاري القواعد التطبيقية في اللغة العربية – الدكتور نديم دعكور أبنية الصرف في كتاب سيويه – الدكتورة خديجة عبد الرزاق الحديثي www.alnahw.com

Method of Evaluation:

Sessional I	Sessional II	End Semester Examination	Total	Grade
20	20	60	100	

Methods of assessment:

Recall (K1) - Simple definitions, Concept definitions

Understand/ Comprehend (K2) - Short essays, Concept explanations

Application (K3) - Suggest idea/concept with examples, Observe,

Explain. **Evaluate (K4)** - Longer essay/ Evaluation essay.

Create (K5) - Check knowledge in specific situations through Discussions or Presentations

[Follow the same pattern for all courses] Mapping with Programme

Outcomes:

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO1	M	M	L	S	S	M	S	S	M	S
CO2	M	M	L	S	S	M	S	S	M	S
CO3	M	M	L	S	S	M	S	S	M	S
CO4	M	M	L	S	S	M	S	S	M	S
CO5	M	M	L	S	S	M	S	S	M	S

S-Strong M-Medium L-Low

Course II	Course Code	Title of the Course	Credits
Core	MAA C002	Modern Prose	5
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Know the methodology of prose writing. 2. Acquire training for prose writing. 3. Learn types of prose. 4. Improve the creativity of writing skills. 5. Understand the culture of Arab society. 		
Pre-requisites, if any:	Nil		
Course Objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. Learn the elements of prose writing. 2. Understand the features of prose writing. 3. Understand different styles of the writers. 4. Understand the issues of Arab community. 5. Distinguish between Classical and Modern Prose. 6. Understand the tendencies of Modern Arabic Prose. 		
Unit			
I	(النظرات، الجزء الثالث، مصطفى لطفى المنفلوطي، من "البيان" إلى "الضمير") البيان – الناشئ الفقير قتيلة الجوع – الأدب الكاذب		
II	أيفون الصغيرة – الملاعب الهزلية الشيخ علي يوسف – العظمة – حرية الانتقاد		

III	يوم العيد – من الشيوخ إلى الشبان الموتى – الزهرة الذابلة – الوجهاء
IV	جرجي زيدان – احترام المرأة الخطبة الصامتة – الانتقام
V	اللفظ والمعنى – الآداب العامة المؤتمر الإسلامي – في أكواخ الفقراء - الضمير
Prescribed Text Book	النظرات، الجزء الثالث، مصطفى لطفى المنفلوطي، من "البيان" إلى "الضمير"
Reading List (Print and online)	مختارات من أدب العرب – الأستاذ أبو الحسن علي الندوي العقد الفريد – ابن عبد ربه نصوص مختارة من أدب العرب الحديث – الدكتور عبد الكريم الأشتر الأدب العربي الحديث مختارات من الشعر والنثر – د. طالب 1. خليف جاسم السلطاني تاريخ الأدب العربي – الدكتور شوقي ضيف تاريخ الأدب العربي – أحمد حسن الزيات الجامع في تاريخ الأدب العربي الحديث – حنا الفاخوري https://books-library.net/t-9365-best-download https://www.hindawi.org/books/94061468/

Methods of assessment:

Recall (K1) - Simple definitions, Concept definitions

Understand/ Comprehend (K2) - Short essays, Concept explanations

Application (K3) - Suggest idea/concept with examples, Observe, Explain.

Evaluate (K4) - Longer essay/ Evaluation essay.

Create (K5) - Check knowledge in specific situations through Discussions or Presentations

[Follow the same pattern for all courses]

Mapping with Programme Outcomes:

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO1	S	S	S	M	S	S	S	M	S	S
CO2	S	S	S	M	S	S	S	M	S	S
CO3	S	S	S	M	S	S	S	L	S	S
CO4	S	S	S	M	S	S	S	M	S	S
CO5	S	S	S	M	S	S	S	L	S	S

S-Strong

M-Medium

L-Low

Course III	Course Code	Title of the Course	Credits
Core	MAA C003	Modern Tafseer Literature	4
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Know the methodology of Tafseer literature. 2. Learn different kinds of Tafseer. 3. Understand the thoughts of Tafseer scholars. 4. Distinguish between Classical and Modern Tafseer literature. 5. Explain the accurate meaning of the Holy Quran. 		
Pre-requisites, if any:	The students must have basic knowledge of Classical Tafseer literature		
Course Objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the importance of Tafseer literature. 2. Know the features of Tafseer literature. 3. Evaluate the development of Tafseer literature. 4. Learn the sources of Tafseer. 5. Learn the principles of Tafseer. 6. Understand the new approaches to the study of the Quran. 		
Units			
I	<p>(مباحث في علوم القرآن، مناع القطان، من "المحكم" إلى "تراجم لبعض مشاهير المفسرين") المحكم والمتشابه والفرق بينهما الأحكام العام والتشابه العام - الأحكام الخاص والتشابه الخاص الاختلاف في معرفة المتشابه - العام والخاص</p>		
II	<p>الناسخ والمنسوخ - المطلق والمقيد المنطوق والمفهوم - إعجاز القرآن</p>		

III	أمثال القرآن – أقسام القرآن جدل القرآن – قصص القرآن
IV	التفسير والتأويل – شرف التفسير شروط المفسر وآدابه – نشأة التفسير وتطوره
V	التفسير بالمأثور والتفسير بالرأي التعريفات بأشهر كتب التفسير تراجم لبعض مشاهير المفسرين
Prescribed Text Book	(مباحث في علوم القرآن، مناع القطان، من "المحكم" إلى "تراجم لبعض مشاهير المفسرين")
Reading List (Print and online)	المقدسات الأساسية في علوم القرآن – الدكتور عبد الله يوسف الجديع الإتقان – جلال الدين السيوطي
	البرهان في علوم القرآن – الإمام بدر الدين الزركشي علوم القرآن – الدكتور صبحي الصال الإعجاز العلمي في القرآن – الشيخ عبد المجيد الزنداني https://books-library.net/t-Interpretation-of-the-Koran-best-download https://ebook.univeyes.com/91521

Methods of assessment:

Recall (K1) - Simple questions on historical facts.

Understand/ Comprehend (K2) - Short essays and concept explanations.

Application (K3) - Suggest idea/concept with examples.

Evaluate (K4) - Longer essay/ Evaluation essay.

Create (K5) - Check knowledge in specific areas through Presentations and seminars.

[Follow the same pattern for all courses]

Mapping with Programme Outcomes:

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO1	S	M	M	L	M	S	M	S	M	M
CO2	S	M	M	L	M	S	M	S	M	M
CO3	S	M	L	L	M	S	M	L	M	M
CO4	S	M	M	L	M	S	M	S	M	M
CO5	S	M	M	L	M	S	M	L	M	M

S-Strong

M-Medium

L-Low

Course V	Course Code	Title of the Course	Credits
Elective	MAA E001	Rhetoric	3
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Have the broad rhetorical knowledge and critical thinking skills. 2. Learn the proverbs and wise sayings from the classical and Modern Arabic literature. 3. Able to communicate with the most appropriate words less in number. 4. Able to impress the audience and readers by using rhetoric skill such as metaphors, simile, Allegory and Metonymy etc. 5. Learn the skills in art of speech in Arabic. 		
Pre-requisites, if any:	Nil		
Course Objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the components of Arabic rhetoric and prosody. 2. Learn the style of writing in Arabic. 3. Learn the divisions of Arabic rhetoric. 4. Develop the art of speech and writing skills in Arabic. 5. Learn the techniques of speakers and writers. 6. Learn to think logically and communicate effectively. 		
Units			
I	<p>(البلاغة الواضحة، علم البيان و علم البديع، علي الجارم ومصطفى أمين) علم البيان: التشبيه: أركانه – أقسامه أغراضه – بلاغته</p>		

II	<p>الحقيقة والمجاز – المجاز اللغوي</p> <p>الاستعارة التصريحية والمكنية</p> <p>تقسيم الاستعارة إلى تبعية وأصلية</p> <p>تقسيم الاستعارة إلى مرشحة ومجردة ومطلقة</p>
III	<p>الاستعارة التمثيلية</p> <p>بلاغة الاستعارة وشواهد ذلك من المنظوم والمنثور</p> <p>المجاز المرسل وعلاقاته – المجاز العقلي</p>
IV	<p>الكناية وأقسامها</p> <p>بلاغة الكناية وشواهد ذلك من الكلام البليغ</p> <p>أثر علم البيان في تأدية المعاني</p>
V	<p>علم البديع</p>
<p>Reading List (Print and online)</p>	<p>أساس البلاغة - الزمخشري</p> <p>المعجم الميسر في القواعد والبلاغة والإنشاء والعروض – محمد أمين ضناوي</p> <p>دروس في البلاغة العربية – الدكتور سعد سليمان حمودة</p> <p>علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع – محمد أحمد قاسم محيي الدين ديب</p> <p>أساليب بلاغية الفصاحة البلاغة والمعاني – أحمد مطلوب</p> <p>https://www.almrsal.com/post/286922</p>

Prescribed Text Book	(البلاغة الواضحة، علم البيان وعلم البديع، علي الجارم ومصطفى أمين)
-------------------------	---

Methods of assessment:

Recall (K1) - Simple

definitions

Understand/ Comprehend (K2) - Short essays and Concept

explanations **Application (K3)** - Suggest idea/concept with examples,

Observe, Explain. **Evaluate (K4)** - Longer essay/ Evaluation essay.

Create (K5) - Check knowledge through Presentations

[Follow the same pattern for all courses]

Mapping with Programme Outcomes:

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO1	S	M	L	M	S	M	M	S	L	M
CO2	S	M	L	M	S	M	M	S	L	S
CO3	S	M	L	M	S	M	M	S	L	S
CO4	S	M	L	M	S	M	M	S	L	S
CO5	S	M	L	M	S	M	M	S	L	S

S-Strong

M-Medium

L-Low

Course VI	Course Code	Title of the Course	Credits
Elective	MAA E002	Short Stories	3
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the types of short stories. 2. Learn the characteristics of different short stories. 3. Know the social issues of Arabic community. 4. Understand the different styles of the writers. 5. Learn the narrative types of short story. 		
Pre-requisites, if any:	Nil		
Course Objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the elements of short story. 2. Learn the narrative techniques of short story. 3. Analyze the characteristics of short stories. 4. know the well-structured events sequences. 5. Develop the short story writing skills. 		
Units			
I	<p style="text-align: center;">(جبران خليل جبران، د. نزار بريك هنيدي)</p> <p style="text-align: center;">جبران خليل جبران: حياته وأعماله ومكانته الأدبية</p> <p style="text-align: center;">القصة العربية ونشأتها وتطورها</p> <p style="text-align: center;">الأرملة وابنها</p> <p style="text-align: center;">مخبات الصدور</p> <p style="text-align: center;">يوم مولدي</p> <p style="text-align: center;">رجوع الحبيب</p>		

<p>II</p>	<p>أمام عرش الجمال بين الكوخ والقصر مناجاة أرواح حفار القبور يسوع المصلوب المخدرات والمباضع مساء العيد</p>
<p>III</p>	<p>الأضراس المسوسة لكم لبنانكم ولي لبناني أيتها الأرض الكمال القشور واللباب الغزالي مات أهلي</p>
<p>IV</p>	<p>السم في الدسم على باب الهيكل ابتسامة ودمعة الكآبة الخرساء الشعلة البيضاء مرتا البانية</p>

V	<p>في مدينة الأموات يد القضاء الحيوان الأبحم نفسى مثقلة بأثمارها الجنية الساخرة حكاية صديق</p>
Prescribed Text Book	جبران خليل جبران، د. نزار بريك هنيدي
Reading List (Print and online)	<p>قصص زكريا تامر قصص يوسف إدريس</p>
	<p>قصص إحسان عبد القدوس قصص نجيب محفوظ قصص ابتسام عبد الله العراقية قصص غسان كنفاني الفلسطيني https://sotor.com https://www.noor-book.com</p>

Method of Evaluation:

Sessional I	Sessional II	End Semester Examination	Total	Grade
20	20	60	100	

Methodsof assessment:

K1

Recall (K1) - Simpledefinitions

Understand/ Comprehend (K2) - Short essays and Concept explanations

Application (K3) - Suggest idea/concept with examples, Observe, Explain.

Evaluate (K4) - Longer essay/ Evaluation essay.

Create (K5) - Check knowledge through Presentations

[Follow the same pattern for all courses]

Mapping with Programme Outcomes:

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO1	M	M	S	L	M	L	L	M	M	S
CO2	M	M	S	L	M	L	L	M	M	S
CO3	M	M	S	L	M	L	L	M	M	S
CO4	M	M	S	L	M	L	L	M	M	S
CO5	M	M	S	L	M	L	L	M	M	S

S-Strong

M-Medium

L-Low

Course IX	Course Code	Title of the Course	Credits
Core	MAA C006	Studies in Grammar II	4
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Develop skills in advanced Arabic Grammar. 2. Able to integrate form, meaning and use in academic discourse setting. 3. Able to read easily and fluently with good understanding. 4. Read the modern texts of the eminent Arabic writers. 5. Develop reading and writing skills without errors. 		
Pre-requisites, if any:	The students must have basic knowledge in Arabic Grammar.		
Course Objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. Understand advanced Arabic grammar. 2. Employ sentence making. 3. Improve reading and writing skills. 4. Acquire a wide vocabulary. 5. Develop the habit of reading and writing widely. 6. Understand the new methods of Arabic Grammar. 		
Units			
I	(النحو الواضح – الثانوية – الجزء الثالث، علي الجارم ومصطفى أمين) التصغير		
II	النسب وأحكامه الإغراء والتحذير		
III	الاختصاص الاشتغال		

IV	الندبة الاستغاثة
V	الوقف إعراب الجمل
Prescribed Text Book	النحو الواضح – الثانوية – الجزء الثالث، علي الجارم و مصطفى أمين
Reading List (Print and online)	التسهيل في شرح ابن عقيل - هادي نهر النحو الميسر للكبار والصغار – علي محمود عقيلي شرح قطر الندى – الشيخ العلامة ابن هشام الأنصاري القواعد التطبيقية في اللغة العربية – الدكتور نديم دعكور أبنية الصرف في كتاب سيبويه – الدكتورة خديجة عبد الرزاق الحديثي ألفية ابن مالك شرح ابن عقيل www.alnaw.com

Methods of assessment:

Recall (K1) - Simple historical facts

Understand/ Comprehend (K2) - Short essays and explanations

Application (K3) – Explain contemporary socio-political developments using historical narratives .

Evaluate (K4) - Longer essay/ Evaluation essay.

Create (K5) - Check knowledge through Presentations

[Follow the same pattern for allcourses]

Mapping with Programme Outcomes:

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO1	M	M	L	S	S	M	S	S	M	S
CO2	M	M	L	S	S	M	S	S	M	S
CO3	M	M	L	S	S	M	S	S	M	S
CO4	M	M	L	S	S	M	S	S	M	S
CO5	M	M	L	S	S	M	S	S	M	S

S-Strong M-Medium L-Low

Course X	Course Code	Title of the Course	Credits
Core	MAA C007	Novel & Drama	4
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the types of Arabic Drama and Novel. 2. Learn the narrative techniques of Arabic Novels. 3. Learn the characteristics of Arabic Drama and Novel. 4. Know the life and culture of Arab society. 5. Know the social issues of Arab community. 		
Pre-requisites, if any:	Nil		
Course Objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the origin and development of Drama and Novel. 2. Understand the elements of Drama and Novel. 3. Learn the narrative techniques of Arabic Novel. 4. Analyze the characteristics of Arabic Novels. 5. Evaluate the influence of Novel in Arabic literature. 6. Understand the contemporary Arab theatres and films. 		
Units			
I	(بيت النمل، توفيق الحكيم) (رواية موت الرجل الوحيد على الأرض، د. نوال السعداوي) مسرحية بيت النمل		
II	رواية "موت الرجل الوحيد على الأرض" من الفصل 1 إلى الفصل 4		
III	من الفصل 5 إلى الفصل 9		
IV	من الفصل 10 إلى الفصل 14		

V	من الفصل 15 إلى الفصل 22
Prescribed Text Book	1- بيت النمل، توفيق الحكيم 2- رواية موت الرجل الوحيد على الأرض، د. نوال السعداوي
Reading List (Print and online)	مسرحية أهل الكهف مسرحية النائبة المحترمة ...رواية أوراق... حياتي رواية الخيط وعين الحياة رواية الزرقاء رواية لحظة صدق https://www.hindawi.org/contributors/84163053/

Methods of assessment: Recall (K1) –Simple definitions

Understand/ Comprehend (K2) - Short essays and Concept explanations

Application (K3) - Suggest idea/concept with examples, Observe, Explain.

Evaluate (K4) - Longer essay/ Evaluation essay.

Create (K5) - Check knowledge through Presentations

[Follow the same pattern for all courses]

Mapping with Programme Outcomes:

Map course outcomes for each course with programme outcomes (PO) in the 3-point scale of Strong, Medium and Low

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO1	S	S	S	L	S	M	S	M	M	S
CO2	S	S	S	L	S	M	S	M	M	S
CO3	S	S	S	L	S	M	S	M	M	S
CO4	S	S	S	L	S	M	S	M	M	S
CO5	S	S	S	L	S	M	S	M	M	S

S-Strong M-Medium L-Low

Course VIII	Course Code	Title of the Course	Credits
Core	MAA C005	Hadith Studies of 20 th Century	4
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Learn the history of the development of Hadith literature. 2. Understand the relevance of Hadith to the Islamic Shariah. 3. Know the modern methodology of Hadith literature. 4. Know the principal textual sources of the Islamic tradition: The Qur'an and the Hadith. 5. Know the role of Hadith in the synthesis of Islamic faith and practice. 		
Pre-requisites, if any:	Nil		
Course Objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. Know the history of development of Hadith. 2. Learn the concept of Hadith. 3. Know the methodology of Hadith literature. 4. Understand the role of Hadith in the Islamic faith and law. 5. Identify the Quality of narrators and narrations. 6. Distinguish between the authentic and unauthentic hadith traditions. 		
Units			
I	(مباحث في علوم الحديث، مناع القطان) التعريف بالحديث النبوي السنة ومكانتها في التشريع الإسلامي		
II	كتابة الحديث النبوي وتدوينه		
III	علم رجال الحديث علم الجرح والتعديل		

IV	علم غريب الحديث علم علل الحديث علم مختلف الحديث ومشكله
V	علم مصطلح الحديث إلى: مزان الحديث الضعيف
Reading List (Print and online)	نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر – ابن حجر العسقلاني اختصار علوم الحديث – ابن كثير المدخل لدراسة السنة النبوية – الدكتور يوسف القرضاوي المقنع في علوم الحديث – سراج الدين عمر الأنصاري البيقونية – الشيخ عمر بن محمد بن الفتوح البيقوني https://www.harmoon.org/opinions/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%AF%D9%8A%D8%AB-%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%A8%D9%88%D9%8A-%D9%85%D9%86-%D9%85%D9%86%D8%B8%D9%88%D8%B1-%D9%85%D8%AE%D8%AA%D9%84%D9%81/
Prescribed Text Book	مباحث في علوم الحديث، مناع القطان

Methods of assessment: Recall

(K1) - Simple definitions

Understand/ Comprehend (K2) - Short essays and Concept explanations

Application (K3) - Suggest idea/concept with examples, Observe, Explain.

Evaluate (K4) - Longer essay/ Evaluation essay.

Create (K5) - Check knowledge through Presentations

[Follow the same pattern for all courses]

Mapping with Programme Outcomes:

Map course outcomes for each course with programme outcomes (PO) in the 3-point scale of Strong, Medium and Low

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO1	M	L	L	L	M	S	L	M	S	M
CO2	M	L	L	L	M	S	L	M	S	M
CO3	M	L	L	L	M	S	L	M	S	M
CO4	M	L	L	L	M	S	L	M	S	M
CO5	M	L	L	L	M	S	L	M	S	M

S-Strong M-Medium L-Low

Course XII	Course Code	Title of the Course	Credits
Elective	MAA E003	History of Classical Arabic Literature	3
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Know the place of poetry in the Arabic literature. 2. Understand the salient features of Pre-Islamic Arabic poetry. 3. Know the important collections of Classical Arabic poetry. 4. Know the influence of Quran and Hadith on Arabic literature. 5. Know the general idea of Classical Arabic literature. 		
Pre-requisites, if any:	Nil		
Course Objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the history of development of Classical Arabic Literature. 2. Understand the distinct features of Classical Arabic literature. 3. Analyze the social structure of the Pre-Islamic period. 4. Discuss the forms of Classical Arabic literature. 5. Acquaint with some important authors of Classical period. 6. Analyze the role of Quran and Hadith in Arabic literature. 		
Units			
I	<p style="text-align: right;">(أدب العرب، مارون عبود)</p> <p style="text-align: right;">العرب بلادهم وأنسابهم</p> <p style="text-align: right;">لغة العرب</p> <p style="text-align: right;">آداب الأمم</p> <p style="text-align: right;">العقلية العربية</p>		

II	الأدب العربي أطوار الأدب العربي
III	العصر الجاهلي
IV	عصر صدر الإسلام
V	العصر الأموي
Prescribed Text Book	(أدب العرب، مارون عبود)
Reading List (Print and online)	تاريخ الأدب العربي – الدكتور شوقي ضيف تاريخ الأدب العربي – أحمد حسن الزيات الأدب العربي – عيسى إبراهيم السعدي الكامل في اللغة والأدب – المبرد أدب الكاتب – ابن قتيبة تاريخ الأدب العربي - د. عمر فروخ https://waqfeya.net/book.php?bid=8846

Methods of assessment: Recall

(K1) - Simple definitions

Understand/ Comprehend (K2) - Short essays and concept explanations

Application (K3) - Suggest and explain idea/concept with examples.

Evaluate (K4) - Longer essay/ Evaluation essay.

Create (K5) - Check knowledge through presentations

[Follow the same pattern for all courses]

Mapping with Programme Outcomes:

Map course outcomes for each course with programme outcomes (PO) in the 3-point scale of Strong, Medium and Low

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO1	M	L	S	M	M	L	M	M	M	S
CO2	M	L	S	M	M	L	M	M	M	S
CO3	M	L	S	L	M	L	M	M	M	S
CO4	M	L	S	L	M	L	M	M	M	S
CO5	M	L	S	M	M	L	M	M	M	S

S-Strong M-Medium L-Low

Course XIII	Course Code	Title of the Course	Credits
Elective	MAA E004	Women's writing in Arabic	3
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the history of development of Women's writing in Arabic. 2. Know the contribution of the women to Arabic language and literature. 3. Know the biography of the eminent Arab women writers. 4. Understand the social problems and challenges faced by the women writers in Arab countries. 5. Understand the thoughts and styles of Arab women writers. 		
Pre-requisites, if any:	Nil		
Course Objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. Study the growth of women's writing in Arabic literature. 2. Analyze the features of women's writing. 3. Evaluate the peculiarities of Arab women writers. 4. Examine the attitude of the society towards women writers. 5. Understand the Images of women in literature. 6. Analyze the problems encountered by Arab women writers. 		
Units			
I	(دور المرأة في إثراء اللغة العربية وآدابها عبر العصور، د. فرحانة صديقي) إلى الصفحة 35		
II	من الصفحة 36 إلى الصفحة 70		
III	من الصفحة 71 إلى الصفحة 100		
IV	من الصفحة 101 إلى الصفحة 130		

V	من الصفحة 131 إلى الصفحة 160
Prescribed Text Book	دور المرأة في إثراء اللغة العربية وآدابها عبر العصور، د. فرحانة صديقي
Reading List (Print and online)	<p>المرأة في الشعر الجاهلي – أحمد محمد الجوفي</p> <p>المرأة العربية في جاهليتها وإسلامها- عبد الله عفيفي</p> <p>مكانة المرأة و إسهاماتها في الأدب العربي القديم-نصر الدين إبراهيم أحمد حسين</p> <p>مقالة عن المرأة في الأدب العربي الحديث-ميس إبراهيم</p> <p>مقالة عن صورة المرأة في الشعر العربي الحديث-أمنة عمايرية</p> <p>https://kitabbat.com/%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AF%D8%A8_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A</p>

Methods of assessment:

Recall (K1) - Simple

definitions

Understand/ Comprehend (K2) - Short essays and concept explanations

Application (K3) - Suggest and explain idea/concept with examples.

Evaluate (K4) - Longer essay/ Evaluation essay.

Create (K5) - Check knowledge through

presentations **[Follow the same pattern for all**

courses]

Mapping with Programme Outcomes:

Map course outcomes for each course with programme outcomes (PO) in the 3-point scale of Strong, Medium and Low

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO	L	M	S	L	M	S	M	M	S	M
CO	L	M	S	L	M	S	M	M	S	M
CO	L	M	S	L	M	S	M	M	S	M
CO	L	M	S	L	M	S	M	M	S	M
CO	L	M	S	L	M	S	M	M	S	M

S-Strong

M-Medium

L-Low

Course VII	Course Code	Title of the Course	Credits
Soft Skill	MAA S001	Communication Skills in Arabic	2
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the basics of Arabic language. 2. Learn the structure of Arabic words. 3. Familiarize with the phonetic system of Arabic. 4. Learn the basic Arabic grammar. 5. Able to use words in different situations. 		
Pre-requisites, if any:	Nil		
Course Objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the sounds and phrasing of Arabic language. 2. Acquire new vocabulary and apply in context. 3. Develop communication skills in Arabic. 4. Understand the different aspects of communication. 5. Learn to communicate in everyday interactions. 		
Units			
I	الحروف الهجائية – الحركات – القواعد العربية الأساسية		
II	الكلمات الجديدة		
III	الاصطلاحات الحديثة		
IV	التعارف – في المطار ضوابط جمع المؤنث السالم		
V	في الفندق – في المطعم		

<p>Prescribed Text Book</p>	<p>Arabic Conversation Book By Mohd. Harun Rashid and Khalid Perwez</p>
<p>Reading List (Print and online)</p>	<p>العربية بين يديك – الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان والدكتور مختار الطهار حسين والدكتور محمد عبد الخالق محمد فضل الناشر: العربية للجميع بالرياض، المملكة العربية السعودية A Hand book of Commercial Arabic by Dr.Aboobacker K.P العربية لغير العرب - د. مصطفى حسن الرئيس، الأزهر العربية للحياة - جامعة الملك سعود القراءة العربية لغير العرب - وزارة التربية بالكويت www.talkinarabic.com</p>

Methods of assessment:

Recall (K1) - Simple definitions

Understand/ Comprehend (K2) - Short essays and Concept explanations

Application (K3) - Suggest idea/concept with examples, Observe, Explain.

Evaluate (K4) - Longer essay/ Evaluation essay.

Create (K5) - Check knowledge through Presentations

[Follow the same pattern for all courses]

Mapping with Programme Outcomes:

Map course outcomes for each course with programme outcomes (PO) in the 3-point scale of Strong, Medium and Low

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO1	L	M	S	M	L	L	L	M	M	L
CO2	L	M	S	M	L	M	L	M	M	L
CO3	L	M	S	M	L	M	L	M	M	L
CO4	L	M	S	M	L	M	L	M	M	L
CO5	L	M	S	M	L	M	L	M	M	L

S-Strong M-Medium L-L

Course XV	Course Code	Title of the Course	Credits
Core	MAA C009	Classical Prose	4
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Know the methodology of prose writing. 2. Understand the theme and style of Classical prose. 3. Learn types of prose. 4. Improve the creativity of writing skills. 5. Understand the culture of Arab society in the classical period. 		
Pre-requisites, if any:	Nil		
Course Objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. Learn the elements of prose writing. 2. Understand the features of Classical prose. 3. Understand different styles of the writers in this period. 4. Study of selected works from this period. 5. Distinguish between Classical and Modern Prose. 6. Understand the tendencies of Classical Arabic Prose. 		
Units			
I	<p>(البيان والتبيين، الجزء الثاني، الجاحظ صدر من القرآن والحديث خطبة النب صلى الله عليه وسلم في الوداع</p>		
II	<p>كلام أبي بكر الصديق لعمر حين استخلفه عند موته رسالة عمر إلى أبي موسى الأشعري</p>		

III	خطبة لعلي بن أبي طالب خطبة عبد الله بن مسعود
IV	عتبة بن غزوان السلمي بعد فتح الأبله من خطب معاوية
V	زياد البتراء باب من مزدوج الكلام خطبة عمر بن عبد العزيز
Prescribed Text Book	البيان والتبيين، الجزء الثاني، الجاحظ
Reading List (Print and online)	الكامل في اللغة والأدب للمبرد أدب الكاتب للعلامة ابن قتيبة الدينوري العقد الفريد – ابن عبد ربه
	تاريخ الأدب العربي – الدكتور شوقي ضيف تاريخ الأدب العربي – أحمد حسن الزيات https://jadidpdf.com/aham-kotoub-adab/ https://www.hindawi.org/books/94061468/

Methods of assessment:

Recall (K1) - Simple definitions

Understand/ Comprehend (K2) - Short essays and concept explanations

Application (K3) - Suggest and explain idea/concept with examples.

Evaluate (K4) - Longer essay/ Evaluation essay.

Create (K5) - Check knowledge through presentations

[Follow the same pattern for all courses]

Mapping with Programme Outcomes:

Map course outcomes for each course with programme outcomes (PO) in the 3-point scale of Strong, Medium and Low

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO	S	S	S	M	S	S	S	M	S	S
CO	S	S	S	M	S	S	S	M	S	S
CO	S	S	S	M	S	S	S	M	S	S
CO	S	S	S	M	S	S	S	M	S	S
CO	S	S	S	M	S	S	S	M	S	S

S-Strong M-Medium L-Low

Course XVI	Course Code	Title of the Course	Credits
Core	MAA C010	Classical Poetry	4
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Know the place of poetry in the Arabic literature. 2. Understand the salient features of Pre-Islamic Arabic poetry. 3. Know the important collections of Classical Arabic poetry. 4. Know the influence of Classical poetry on Islamic literature. 5. Know the theme and style of Classical Arabic poetry. 		
Pre-requisites, if any:	Nil		
Course Objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the history of Classical Arabic poetry. 2. Understand the distinct features of Classical Arabic poetry. 3. Analyze the meters of Classical Arabic poetry. 4. Analyze the selected poems of this period. 5. Distinguish between Classical and Modern poetry. 6. Understand the tendencies of Classical Arabic poetry. 		
Units			
I	<p>قصيدة البردة للعلامة 2- قصيدة بانة سعاد، كعب بن زهير 1- (البوصيري) قصيدة بانة سعاد</p>		
II	<p>.....قصيدة البردة للبوصيري من: "أمن تذكر إلى: "وان سب الى قدره ما شيء ت من عظم</p>		
III	<p>.... "من: "فان فضل رسول الله ليس له إلى: "فلي س يُذكر فيه حال مُحتم</p>		

IV "من: "تَبَارَكَ اللهُ مَا وَحَى بِمُكْتَسَبِ إِلَى: "ما لم تكن من ليالي الأشهر الحرم
V "من: "كَأَنَّما الدين ضيف حل ساحتهم إلى آخر القصيدة
Prescribed Text Book	1- قصيدة بانة سعاد، كعب بن زهير 2- قصيدة البردة للعلامة البوصيري
Reading List (Print and online)	بهجة لابن عبد البر معلقة امرؤ القيس معلقة طرفة بن العبد، معلقة زهير بن أبي سلمى ومعلقة لبيد بن أبي ربيعة، معلقة عمرو بن كلثوم معلقة عنتر بن شداد، معلقة الحارث بن حلزة اليشكري ديوان المتنبي الشعر والشعراء لابن قتيبة https://books-library.net/t-Arabic-poetry-best-download

Methods of assessment: Recall

(K1) - Simple definitio

Understand/ Comprehend (K2) - Short essays and concept explanations

Application (K3) - Suggest and explain idea/concept with examples.

Evaluate (K4) - Longer essay/ Evaluation essay.

Create (K5) - Check knowledge through presentations

[Follow the same pattern for all courses]

Mapping with Programme Outcomes:

Map course outcomes for each course with programme outcomes (PO) in the 3-point scale of Strong, Medium and Low

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO1	S	S	S	M	S	S	S	M	S	S
CO2	S	S	S	M	S	S	S	M	S	S
CO3	S	S	S	M	S	S	S	M	M	S
CO4	S	S	S	M	S	S	S	M	S	S
CO5	S	S	S	M	S	S	S	M	M	S

S-Strong M-Medium L-Low

Course XVIII	Course Code	Title of the Course	Credits
Elective	MAA E005	History of Modern Arabic Literature	3
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Know the history of the Arab Countries from Napoleon's invasion of Egypt to the 21st Century. 2. Understand the issues and concerns of the contemporary Arab world. 3. Know the important collections of Modern Arabic literature. 4. Understand the influence of western literature and culture in the Arabic literature. 5. Know the general idea of Modern Arabic literature. 		
Pre-requisites, if any:	The students must have basic knowledge in Classic Arabic literature		
Course Objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discuss the history of Modern Arabic Literature. 2. Understand the distinct features of Modern Arabic literature. 3. Analyze the social structure of the Modern period. 4. Discuss the forms of Modern Arabic literature. 5. Acquaint with some important authors of Modern period. 6. Analyze the literary works, movements and trends through various dynasties. 		
Units			
I	(الجامع في تاريخ الأدب العربي - الأدب الحديث، حنا الفاخوري) الباب الأول: بيئة النهضة الحديثة الباب الثاني: نثر النهضة الحديثة		
II	الباب الثالث: شعر النهضة الحديثة الباب الرابع: أدباء النهضة الحديثة إلى: جمال الدين الأفغاني		

III	محمد عبده إلى: عبد الغفار الأخرس
IV	مرحلة التقليدي الواعي إلى: الشيخ إبراهيم اليازجي
V	سليمان البستاني إلى: مصطفى المنفلوطي
Prescribed Text Book	الجامع في تاريخ الأدب العربي - الأدب الحديث، حنا الفاخوري
Reading List (Print and online)	<p>الكامل في اللغة والأدب، للمبرد</p> <p>أدب الكاتب، للعلامة ابن قتيبة الدينوري</p> <p>تاريخ الأدب العربي، للدكتور شوقي ضيف</p> <p>الأدب العربي المعاصر في مصر، للدكتور شوقي ضيف</p> <p>تاريخ الأدب العربي، أحمد حسن الزيات</p> <p>في تاريخ الأدب العربي لمحمد ربيع</p> <p>https://jadidpdf.com/aham-kotoub-adab/</p> <p>https://www.hindawi.org/books/94061468/</p>

Methods of assessment:

Recall (K1) - Simple definitions

Understand/ Comprehend (K2) - Short essays and concept explanations

Application (K3) - Suggest and explain idea/concept with examples.

Evaluate (K4) - Longer essay/ Evaluation essay.

Create (K5) - Check knowledge through presentations

[Follow the same pattern for all courses]

Mapping with Programme Outcomes:

Map course outcomes for each course with programme outcomes (PO) in the 3-point scale of Strong, Medium and Low

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO	S	S	S	S	S	S	S	S	M	S
CO	S	S	S	S	S	S	S	S	M	S
CO	S	S	S	S	S	S	S	S	M	S
CO	S	S	S	S	S	S	S	S	M	S
CO	S	S	S	S	S	S	S	S	M	S

S-Strong M-Medium L-Low

Course XVII	Course Code	Title of the Course	Credits
Core	MAA C011	Translation Skills	4
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the role of translation in the contemporary period. 2. Understand the conceptual tools of translation. 3. Evaluate the methodology of translation. 4. Know the various translation practices. 5. Able to work as an Arabic-English translator in various fields. 		
Pre-requisites, if any:	The students must have good knowledge in Arabic and English languages.		
Course Objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explain the importance of translation. 2. Discuss the history of translation. 3. Describe the elements of translation. 4. Analyze the kinds of translation. 5. Understand the techniques of translation. 6. Compare the linguistic aspects of translation between Arabic and English. 		
Units			
I	المتقن في فن الترجمة، د. جميل أبو نصري (و د. إدوار مرقش و د. بهاء الدين محمد حسن من الصفحة 5 إلى الصفحة 44		
II	من الصفحة 45 إلى الصفحة 74		
III	من الصفحة 75 إلى الصفحة 120		
IV	من الصفحة 121 إلى الصفحة 158		
V	من الصفحة 159 إلى الصفحة 213		

<p>Prescribed Text Book</p>	<p>المتقن في فن الترجمة، د. جميل أبو نصري و د. إدوار مرقش و د. بهاء الدين محمد حسن</p>
<p>Reading List (Print and online)</p>	<p>أسس الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس، د. عز الدين محمد نجيب فن الترجمة، د. محمد العناني كيف تترجم؟ ، محمد حسن يوسف</p>
	<p>مصطلحات ترجمة إذاعة وتلفزيون وسينما ومسح، عصام مجاهد مرشد المترجم، د. محمد العناني ترجمة مصطلحات الحاسوب الذاتي والأنترننت، عصام مجاهد https://books-library.net/t-The-art-of-translation-best-download</p>

Methods of assessment:

Recall (K1) - Simple definitions

Understand/ Comprehend (K2) - Short essays and concept explanations

Application (K3) - Suggest and explain idea/concept with examples.

Evaluate (K4) - Longer essay/ Evaluation essay.

Create (K5) - Check knowledge through presentations

[Follow the same pattern for all courses]

Mapping with Programme Outcomes:

Map course outcomes for each course with programme outcomes (PO) in the 3-point scale of Strong, Medium and Low

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO1	M	M	S	S	L	M	M	S	S	S
CO2	M	M	S	S	L	M	M	S	S	S
CO3	M	M	S	S	L	M	M	S	S	S
CO4	M	M	S	S	L	M	M	S	S	S
CO5	M	M	S	S	L	M	M	S	S	S

S-Strong M-Medium L-Low

Course XIX	Course Code	Title of the Course	Credits
Elective	MAA E006	Functional Arabic	3
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Able to use Arabic correctly and confidently in writing and speech. 2. Know the advanced areas of Arabic grammar and usage. 3. Able to use Arabic language in daily life. 4. Understand the usage of Arabic language in various situation and occasions. 5. Obtain the skills in professional and functional Arabic. 		
Pre-requisites, if any:	Nil		
Course Objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. Focus on the grammatical patterns and usages in Arabic. 2. Develop the spoken and written skills in Arabic. 3. Analyze the functions of language in different contexts. 		
	<ol style="list-style-type: none"> 4. Acquire the vocabulary of Arabic language. 5. Understand the different accents of Arab countries. 6. Understand the concept of functional Arabic. 		
Units			
I	(Functional Arabic, Dr. S.K. Bahmani) من الصفحة 51 إلى الصفحة 60		
II	من الصفحة 61 إلى الصفحة 81		
III	من الصفحة 82 إلى الصفحة 102		
IV	من الصفحة 103 إلى الصفحة 124		
V	من الصفحة 125 إلى الصفحة 191		

<p>Prescribed Text Book</p>	<p>Functional Arabic, Dr. S.K. Bahmani</p>
<p>Reading List (Print and online)</p>	<p>العربية بين يديك – الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان والدكتور مختار الطهار حسين والدكتور محمد عبد الخالق محمد فضل قضايا اللغة العربية في اللسانيات الوظيفية، د. أحمد المتوكل العربية لغير العرب - د. مصطفى حسن الرئيس، الأزهر العربية للحياة - جامعة الملك سعود مهارات التواصل الوظيفي في اللغة العربية، عزيزة الطائي www.talkinarabic.com</p>

Methods of assessment: Recall

(K1) - Simple definitions

Understand/ Comprehend (K2) - Short essays and concept explanations

Application (K3) - Suggest and explain idea/concept with examples.

Evaluate (K4) - Longer essay/ Evaluation essay.

Create (K5) - Check knowledge through presentations

[Follow the same pattern for all courses]

Mapping with Programme Outcomes:

Map course outcomes for each course with programme outcomes (PO) in the 3-point scale of Strong, Medium and Low

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO1	L	M	M	M	M	S	S	S	M	S
CO2	L	M	M	M	M	S	S	S	M	S
CO3	L	M	M	M	M	S	S	S	M	S
CO4	L	M	M	M	M	S	S	S	M	S
CO5	L	M	M	M	M	S	S	S	M	S

S-Strong M-Medium L-Low

Course XX	Course Code	Title of the Course	Credits
Soft Skill	MAA S003	Commercial Arabic	2
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Able to use the commercial vocabulary in the different domains. 2. Able to handle the correspondence both in Arabic and English. 3. Draft different types of letters in Arabic. 4. Able to translate the certificates, visas, passports, licenses, Government documents, reports, advertisements, court orders, news reports etc. 5. Obtain the skills for the job opportunities in the field of commercial Arabic. 		
Pre-requisites, if any:	Nil		
Course Objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the basic theory and concept of commercial Arabic. 2. Understand the fundamentals of commercial Arabic. 3. Develop the correspondence skills related to various business area. 4. Develop the translation skills in the areas of business transactions, contracts, bank statements and industrial discussions. 5. Learn the commercial vocabulary in the different domains. 6. Know the job opportunities in the field of commercial Arabic. 		
Units			
I	A Hand book of Commercial Arabic by Dr. Aboobacker K.P خمس مراسلات من الصفحة 1 إلى الصفحة 28		
II	خمس مراسلات من الصفحة من 29 إلى الصفحة 56		
III	السيرة الذاتية – طلب الوظائف (ثلاث فقط) من الصفحة 58 إلى الصفحة 72		

IV	خمس إعلانات من الصفحة 73 إلى الصفحة 85
V	خمس إعلانات من الصفحة 86 إلى الصفحة 98
Prescribed Text Book	A Hand book of Commercial Arabic by Dr. Aboobacker K.P
Reading List (Print and online)	المراسلات التجارية، إلياس الزين كتابة التقارير والمراسلات العربية، عمر الطراونة المراسلات التجارية في التجارة وإدارة الأعمال، منير محمد أحمد
	قاموس المصطلحات والتعبيرات، أمير العزب أسس كتاب الإعلانات، منور ج. محمد https://www.5towa.com/2020/03/Administrative-correspondencewriting-skills.html

Methods of assessment: Recall (K1) –Simple definitions

Understand/ Comprehend (K2) - Short essays and Concept explanations

Application (K3) - Suggest idea/concept with examples, Observe, Explain.

Evaluate (K4) - Longer essay/ Evaluation essay.

Create (K5) - Check knowledge through Presentations

[Follow the same pattern for all courses]

Mapping with Programme Outcomes:

Map course outcomes for each course with programme outcomes (PO) in the 3-point scale of Strong, Medium and Low

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO	L	M	M	S	L	L	M	S	S	M
CO	L	M	M	S	L	L	M	S	S	M
CO	L	M	M	S	L	L	M	S	S	M
CO	L	M	M	S	L	L	M	S	S	M
CO	L	M	M	S	L	L	M	S	S	M

S-Strong M-Medium L-Low

Course XXIV	Course Code	Title of the Course	Credits
Core	MAA C016	Modern Poetry	4
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Know the place of poetry in the Arabic literature. 2. Understand the social conditions of Arab society through the selected poems. 3. Know the important collections of Modern Arabic poetry. 4. Know the eminent poets of contemporary period. 5. Know the different themes and styles of Modern Arabic poetry. 		
Pre-requisites, if any:	Nil		
Course Objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discuss the development of Modern Arabic poetry. 2. Understand the distinct features of Modern Arabic poetry. 3. Analyze the contribution of eminent personalities to Modern Arabic poetry. 4. Analyze the selected poems of this period. 5. Understand the tendencies and styles of Modern Arabic poetry. 6. Distinguish between Classical and Modern poetry. 		
Units			
I	<p>(الشوقيات، الجزء الأول، "الهمزية النبوية" و "أيها العمال"، أحمد شوقي)</p> <p>الهمزية النبوية: من البيت "ولد الهدى والكائنات ضياء" ... إلى: "وإذا جريتفانك النكباء"</p>		
II	<p>من: "وتمد حلمك للسفيه مداريا" إلى: "ما اختار إلا دينك الفقراء"</p>		

III	من: "يأيها المسرى به شرفا إلى" إلى: "حقنت دماء في الزمان دماء"
IV	من: "الحق عرض للهكل أبية" إلى: "سبب إليك فحسي (الزهراء)
V	أيها العمال
Prescribed Text Book	الشوقيات، الجزء الأول، "الهمزية النبوية" و "أيها العمال"، أحمد شوقي
Reading List (Print and online)	أعلام الشعر العربي الحديث، أحمد شوقي، أحمد زكي، أبو شاذي خصائص الشعر الحديث، نعمات أحمد فؤاد قضايا الشعر العربي الحديث، د. عبد الله خضر حمد تاريخ الشعر العربي الحديث، أحمد قبش القديم والجديد في الشعر العربي الحديث، واصف أبو الشباب تطور الشعر العربي الحديث، د. عبد الله سرور https://download-literature-pdf-ebooks.com/617-1-best-books https://www.hindawi.org/books/70706142/

Methods of assessment: Recall

(K1) - Simple definitions

Understand/ Comprehend (K2) - Short essays and concept explanations

Application (K3) - Suggest and explain idea/concept with examples.

Evaluate (K4) - Longer essay/ Evaluation essay.

Create (K5) - Check knowledge through presentations

[Follow the same pattern for all courses]

Mapping with Programme Outcomes:

Map course outcomes for each course with programme outcomes (PO) in the 3-point scale of Strong, Medium and Low

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO1	S	S	S	M	S	S	M	M	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	M	M	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	M	M	S	S
CO4	S	S	S	M	S	S	M	M	S	S
CO5	S	S	S	S	S	S	M	M	S	S

S-Strong

M-Medium

L-Low

Course XXI	Course Code	Title of the Course	Credits
Core	MAA C012	Indian Writing in Arabic	4
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Learn the relationship between India and Arabic countries. 2. Understand the Indian contribution to Arabic literature and Islamic studies. 3. Know the development of Arabic Studies in India. 4. Understand the role of Arabic institutions and organizations in Arabic studies. 5. Know the contribution of notable Indian Arabic scholars, writers, poets to Arabic and Islamic literature. 		
Pre-requisites, if any:	Nil		
Course Objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the historical background of Indo Arab Relations. 2. Discuss the development of Arabic literature in Indian Sub-continent. 3. Understand the contribution of India to Arabic literature. 4. Critically access the knowledge of Arabic writings in India. 5. Compare the literary works of Middle East literature and Indian Arabic literature. 6. Evaluate the Arabic works of Indian writers. 		
Units			
I	<p>(أعلام المؤلفين بالعربية في البلاد الهندية، د. جمال الدين الفاروقي و الأستاذ عبد الرحمن محمد و الأستاذ عبد الرحمن حسن) إطلالة عامة على العلاقات العربية الهندية أبو عطاء السندي</p>		

	<p>الشيخ زين الدين المخدوم الكبير الشيخ زين الدين المخدوم الصغير</p>
II	<p>الشيخ صدقة الله القاهري الإمام ولي الله الدهلوي السيد غلام علي آزاد البركرامي عبد العلي بحر العلوم القاضي عمر المليباري</p>
III	<p>مولانا محمد باقر آغا المدراسي العلامة شبلي النعماني الشيخ محمد عبد الرحمن المباركفوري الشيخ محمد أنور شاه الكشميري</p>
IV	<p>المحدث محمد يوسف البنوري محمد يوسف كوكن العمري الدكتور محمد حميد الله الحيدرآبادي الدكتور محيي الدين الألوائي</p>
V	<p>العلامة السيد سليمان الندوي مسعود عالم الندوي العلامة السيد أبو الحسن علي الحسن الندوي الشيخ محمد الرابع الندوي</p>

<p>Prescribed Text Book</p>	<p>أعلام المؤلفين بالعربية في البلاد الهندية، د. جمال الدين الفاروقي و الأستاذ عبد الرحمن محمد و الأستاذ عبد الرحمن حسن</p>
<p>Reading List (Print and online)</p>	<p>المسلمون في الهند، الشيخ أبو الحسن علي الحسيني الندوي تاريخ اللغة العربية وواقعها في الهند، الدكتور صهيب عالم دور مساهمة علماء تامل نادو في الدراسات العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين، الدكتور تاج الدين المناني جهود علماء الهند، سعيد أحمد الندوي تحفة المجاهدين، زين الدين المعبري المليباري تأثير اللغة العربية في اللغات الهندية، سيد محمد منور نينار سبحة المرجان في آثار هندستان، السيد غلام علي آزاد البلكرامي https://www.madarisweb.com/ar/articles/3424</p>

Methods of assessment:

Recall (K1) - Simple definitions

Understand/ Comprehend (K2) - Short essays and concept explanations

Application (K3) - Suggest and explain idea/concept with examples.

Evaluate (K4) - Longer essay/ Evaluation essay.

Create (K5) - Check knowledge through presentations

[Follow the same pattern for all courses]

Mapping with Programme Outcomes:

Map course outcomes for each course with programme outcomes (PO) in the 3-point scale of Strong, Medium and Low

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO1	S	S	S	M	M	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	M	M	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	M	M	S	S	S	S	S
CO4	S	S	S	M	M	S	S	S	S	S
CO5	S	S	S	M	M	S	S	S	S	S

S-Strong

M-Medium

L-Low

Course XXV	Course Code	Title of the Course	Credits
Elective	MAA E007	Arabic Journalism	3
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Know the influence of journals and media in the society. 2. Understand the role of journals in essay writing. 3. Obtain the skills in the field of Arabic journalism. 4. Able to publish the research articles in Arabic journals. 5. Critically access the articles and literary works. 		
Pre-requisites, if any:	Nil		
Course Objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the role of Journals in the society. 2. Discuss the development of Arabic journals in the world. 3. Explain the development of Arabic journals in India. 4. Critically study on the contemporary Arabic journals. 5. Understand the terms and usages of journalism in Arabic. 6. Develop the skills in field of Arabic journalism. 		
Units			
I	كيف تكتب الخبر الصحفي: من الصفحة 7 إلى الصفحة 25		
II	من الصفحة 26 إلى الصفحة 50		
III	من الصفحة 51 إلى الصفحة 75		
IV	من الصفحة 76 إلى الصفحة 100		
V	Journal Arabic : الاصلاحات المهمة من الكتاب		
Prescribed Text Book	كيف تكتب الخبر الصحفي، عبود مصطفى عبود 2- Journal Arabic, By V.P. Abdul Hamid, and N.K. Abdul Halim (Selected topics)		

<p>Reading List (Print and online)</p>	<p>المدخل في فن التحرير الصحفي، عبد اللطيف حمزة فن التحقيق الصحفي، د. حسين علي إبراهيم الفلاحي فن الإعلان والصورة الصحفية، أحمد موسى قريعي الإعلان الصحفي، محمد الحفناوي في الكتابة الصحفية، د. نبيل حداد تاريخ الصحافة، سارة بوريش</p> <p>https://www.yabeyrouth.com/5446-%D8%A7%D9%84%D8%B5%D8%AD%D8%A7%D9%81%D8%A9-%D8%B9%D9%84%D9%85-%D9%88%D9%81%D9%86</p>
---	--

Methods of assessment: Recall

(K1) - Simple definitions

Understand/ Comprehend (K2) - Short essays and concept explanations

Application (K3) - Suggest and explain idea/concept with examples.

Evaluate (K4) - Longer essay/ Evaluation essay.

Create (K5) - Check knowledge through presentations

[Follow the same pattern for all courses]

Mapping with Programme Outcomes:

Map course outcomes for each course with programme outcomes (PO) in the 3-point scale of Strong, Medium and Low

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S	M	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S	M	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S	M	S
CO4	S	S	S	S	S	S	S	S	M	S
CO5	S	S	S	S	S	S	S	S	M	S

S-Strong M-Medium L-Low

Course XXII	Course Code	Title of the Course	Credits
Core	MAA C013	Essay writing	2
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the methodology of essay writing. 2. Learn the techniques of an effective essay writing. 3. Know the different styles of eminent Arabic writers. 4. Learn the methods of collection of essay writing sources. 5. Identify the scientific methods of research. 		
Pre-requisites, if any:	The students must have language skill in Arabic.		
Course Objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. Study the development of Essay writing. 2. Analyze the important Arabic magazines. 3. Discuss the kinds of essays and their features. 4. Understand structure and style of essay. 5. Develop the skills of creative and critical thinking. 6. Develop the writing and research skills. 		
Units			
I	1 فن المقالة، د. محمد يوسف نجم 2- المقالات على موضوعات خاصة الكتاب "فن المقالة:" من الصفحة 53 إلى الصفحة 72		
II	من الصفحة 73 إلى الصفحة 106		
III	ثلاث مقالات في موضوعات خاصة		
IV	ثلاث مقالات في موضوعات خاصة		
V	ثلاث مقالات في موضوعات خاصة		

<p>Prescribed Text Book</p>	<p>1 فن المقالة، د. محمد يوسف نجم 2- المقالات على موضوعات</p>
<p>Reading List (Print and online)</p>	<p>مهارات الكتابة العربية () 2كتابة المقالة، د. عبد الرؤوف زهدي مصطفى، د . سامي يوسف أبو زيد فن كتابة المقال وال فقرات الإنشائية، محمد محمود فن المقال الصحفي، عبد العزيز شرف فن المقالة، د. صال أبو إصبع، د. محمد عبيد الله فن المقل في ضوء النقد الأدبي، عبد اللطيف محمد سيد الحديدي https://mqaall.com/how-write-essay-most-important-steps/</p>

Methods of assessment: Recall (K1)

Simple definitions

Understand/ Comprehend (K2) - Short essays and concept explanations

Application (K3) - Suggest and explain idea/concept with examples.

Evaluate (K4) - Longer essay/ Evaluation essay.

Create (K5) - Check knowledge through presentations

[Follow the same pattern for all courses] Mapping

with Programme Outcomes:

Map course outcomes for each course with programme outcomes (PO) in the 3-point scale of Strong, Medium and Low

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO5	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S

S-Strong M-Medium L-Low